Accademia della Crusca

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

CORSO PER INSEGNANTI
A.S. 2023-2024

Le parole dell'italiano: idee e pratiche efficaci per insegnare e comprendere il lessico

Docente: Chiara Castellani
Scuola Lorenzo il Magnifico
IC R.L. Montalcini, Campi Bisenzio (FI)

Elaborato finale

Relazione su alcune attività svolte con i propri allievi in una classe terza della scuola primaria (febbraio 2024)

Titolo

Il Libro della Giungla: "Alla ricerca delle parole che descrivono le qualità dei protagonisti e che danno voce agli animali della giungla"

Obiettivi

- Consolidare l'uso del dizionario e avvicinarsi al dizionario dei sinonimi e dei contrari;
- Ricercare alcuni aggettivi qualificativi adatti a descrivere l'aspetto e il carattere dei personaggi principali;
- Comprendere e approfondire il significato globale della storia;
- Conoscere i nomi degli animali della giungla e i loro versi;
- Conoscere il verbo alla forma base e coniugato;
- Riflettere su alcuni aspetti della lingua: la frase minima, il soggetto e il predicato.

Tempi
3 lezioni di due ore circa
Classe: 24 alunni/e. In classe sono presenti alunni/e non italofoni, dei quali tre BES linguistici e due bambini con certificazione DSA.

Attività/fasi di lavoro

1 Attività "Parole per descrivere"

Obiettivo: trovare aggettivi qualificativi adatti a descrivere i personaggi della storia

Modalità di lavoro: l'insegnante forma gruppi di 4 e fornisce ad ogni gruppo, oltre al dizionario, che ogni alunno/a possiede, un dizionario dei sinonimi e dei contrari.

Svolgimento: L'insegnante consegna ad ogni gruppo un foglio A4 con scritto al centro il nome di un personaggio, diverso per ogni gruppo (sono: Mowgli, Sher Khan, Bagheera, Baloo, Kaa, il popolo dei Bandar Log); in alto a sinistra è scritta la domanda "chi è?", sotto al nome è scritta la domanda "com'è? Segue la spiegazione dell'attività con un esempio: il primo compito è quello di scrivere chi è il personaggio (per esempio AKELA. Risposte attese: è un lupo, è il capobranco), poi di scrivere com'è (risposte attese: forte e coraggioso). Successivamente l'insegnante consegna un dizionario dei SINONIMI E CONTRARI ad ogni gruppo e chiede di cercare i sinonimi dell'aggettivo "forte" e scrive alla lavagna le risposte.

Dopo essersi accertati che la classe ha compreso il compito si dà avvio al lavoro. Ogni gruppo inizia a rispondere alle domande relative al proprio personaggio, poi passa il proprio lavoro al gruppo adiacente che dovrà leggere l'elaborato dei compagni, riflettere e completare il profilo del personaggio aggiungendo altre parole che descrivono le sue caratteristiche (aggettivi qualificativi) e cercando dei sinonimi sul dizionario. L'attività continua fino a che tutti i gruppi non hanno lavorato su tutti i personaggi. Alla fine del giro un rappresentante di ogni gruppo legge ad alta voce tutti gli aggettivi trovati per descrivere ogni personaggio e viene realizzato un cartellone.

Nella seconda parte della lezione segue la verbalizzazione scritta sul quaderno: l'insegnante chiede di riprodurre la copertina del libro con illustrazione, titolo e autore e di scrivere una breve descrizione del protagonista scegliendo, fra tutti gli aggettivi trovati, quelli che secondo loro delineano meglio il profilo di Mowgli. Risposta attesa: Mowgli è un bambino. È piccolo e indifeso, coraggioso, intelligente e curioso. Questa attività di scrittura libera offre la possibilità di rispondere a vari livelli a seconda delle diverse competenze: qualcuno scriverà una semplice frase, qualcuno scriverà un breve testo descrittivo.

2 Attività "I versi degli animali"
Obiettivo: "Conoscere i nomi degli animali della giungla e i loro versi

Modalità di lavoro: la classe lavora sul quaderno di italiano; i banchi sono disposti a isole di quattro; le alunne e gli alunni devono collegare ogni animale al verso che emette; possono lavorare a coppie o a piccoli gruppi, possono consultarsi e chiedere ai compagni e alle compagne delle altre isole, partendo dalle conoscenze pregresse o possono usare il dizionario.

L'insegnante detta il titolo: "Il maestro Baloo insegna a Mowgli le lingue degli animali che vivono

nella giungla per comunicare con loro e vivere in armonia nel rispetto reciproco." Poi chiede di dividere la pagina del quaderno a metà per il senso della lunghezza e detta i nomi degli animali, da scrivere nella colonna di sinistra e i versi da collegare, dettati in ordine sparso, nella colonna di destra. Segue il riscontro collettivo con la lettura ad alta voce delle soluzioni.

3. Potenziali attività

Utilizzando "Il Libro della Giungla" come sfondo integratore e le attività 1 e 2 come punto di partenza, sono state proposte ulteriori attività:

- Realizzazione di un disegno che illustra una scena a scelta della storia e scrittura di una didascalia o di un fumetto;
- Riflessione sul verbo: ricerca della forma all'infinito dei verbi che esprimono i versi degli animali e riconoscimento delle tre coniugazioni;
- Dal collegamento del nome dell'animale al verso che emette si forma una frase minima all'interno della quale si individua il soggetto e il predicato.

ANNOTAZIONI/CONSIDERAZIONI

Testo utilizzato: **Il libro della giungla**, dal capolavoro di Rudyard Kipling, ed. WSkids. Il testo è stato letto alla classe nel periodo da novembre a gennaio. Dovendo realizzare un elaborato finale al corso "Le parole dell'italiano" ho utilizzato questa storia come sfondo integratore per la ricchezza delle tematiche e degli spunti che offre. La lettura di un libro al di là del puro piacere consente di sviluppare varie attività di riflessione sulla lingua e di approfondimento e ampliamento del lessico di base. Ho scelto di utilizzare questa storia per presentare gli aggettivi qualificativi e i versi degli animali, ma allo stesso tempo ho avuto modo di lavorare sul lessico riflettendo sulle parole che via via si incontravano durante la lettura e non note alla classe.