

Il curriculum verticale e lo sviluppo delle competenze

Attività di laboratorio relativa all'incontro *Testo: una tipologia generale. Generi e pratiche*

coordinata da Carmela Camodeca

SCUOLA MEDIA_ CHIAVI

Testo: *Gioco dell'oca*

tratti	esempi riportati dal testo
1	Ordine di costruzione rigorosamente impostato ed evidenziato (<i>tre blocchi di testo con un titolo preciso</i>). Blocchi di testo brevi e concatenati da legamenti sintattici (<i>chi arriva..</i>)
3	Definizioni esatte di comportamenti (<i>le regole del gioco</i>) e codificazione dei relativi termini (<i>contrassegno, numero, casella, giocatore, punti</i>)
6	Legamenti semantici del tipo "ripetizioni" (<i>chi... chi...;</i>)
19	Assenza di sinonimi (ripetuti i termini: <i>contrassegno, numero, casella, giocatore, punti</i>)
Testo molto vincolante	

Testo: *Lazio: 20 mila euro per i buu razzisti. Dal pugno di ferro alla gommapiuma*

tratti	esempi riportati dal testo
7	La punteggiatura interrompe la struttura della frase (<i>Anzi 20 mila. Quanti sono gli euro....</i>)
16	Costruzioni impersonali col <i>si</i> (<i>non si poteva far finta di niente; si potrebbe vedere</i>)
21	(ironie: <i>Tolleranza zero. Anzi, 20 mila</i> ; metafore: <i>pugno di ferro, guanto di gommapiuma</i>)
22	Brani di discorso diretto (" <i>Se dovessero sospendere...</i> ")
27	Stile nominale (<i>Tolleranza zero, anzi 20 mila; la Tolleranza per gli intolleranti</i>)
Testo mediamente vincolante	

Testo: *La bicicletta*

tratti	esempi riportati dal testo
23	Uso di anafora a breve distanza per ricerca di effetto (<i>bicicletta; due ruote; due pensieri; per capire, pensare; pieni, piene di....;</i>)
25	Coordinazione per asindeto (<i>due ruote leggere/due pensieri rotondi</i>)
27	Stile nominale (<i>bicicletta due ruote leggere...</i>)
29	Coesione semantica (<i>due ruote, rotonde, leggere,</i>)
30	Coesione affidata agli effetti sonori
Testo poco vincolante	