

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Vasco Rossi, *Albachiara*

## PREMESSA

Le attività qui indicate sono state elaborate nel corso del pomeriggio dell'incontro col prof. De Cristofaro sull'uso delle canzoni nell'insegnamento dell'italiano come lingua seconda e si intendono come spunti da approfondire e commisurare alla situazione reale della classe.

## LIVELLO DELLA CLASSE

B1

## FASE DI PREASCOLTO

Per suscitare interesse si chiede se qualcuno degli alunni sa chi è Vasco Rossi ed eventualmente quali canzoni conosce. Si prova ad intonare qualche motivo noto, quindi ci si sofferma sulle parole del titolo "Alba chiara" per capirne il significato: si fanno ipotesi sulla canzone, sul suo contenuto e si trascrivono sul quaderno.

## FASE DI ASCOLTO

Si ascolta la canzone più volte

## CI SONO PAROLE CHE NON CONOSCI?

Si cercano le parole sconosciute e si trovano sul vocabolario oppure si cerca di comprenderne il significato con l'aiuto dei compagni

## COMPRENSIONE DEL TESTO

Si procede con domande di comprensione del tipo:

- chi è la protagonista?
- cosa fa? quali azioni compie?
- che reazioni ha quando qualcuno la guarda? perché?
- di cosa non si deve vergognare?
- come sono i suoi occhi? che cosa dicono i suoi occhi?

## ATTIVITÀ

CLOZE: Completa il testo con le parole mancanti: (in questo esercizio mancano i sostantivi, ma si potrebbe scegliere di far completare un testo nel quale mancano i verbi):

Respiri piano per non far rumore  
ti addormenti di \_\_\_\_\_  
e ti risvegli col \_\_\_\_\_  
sei chiara come l' \_\_\_\_\_  
sei fresca come l' \_\_\_\_\_  
diventi rossa se qualcuno ti guarda  
e sei fantastica quando sei assorta  
nei tuoi \_\_\_\_\_

nei tuoi \_\_\_\_\_

INDIVIDUA NEL TESTO DELLA CANZONE DUE PARAGONI, ad esempio *chiara come l'alba*, *fresca come l'aria*, e spiega il significato con parole tue

ORA COMPLETA TU I PARAGONI:

Chiaro come \_\_\_\_\_

Chiaro come \_\_\_\_\_

Fresco come \_\_\_\_\_

Fresco come \_\_\_\_\_

INDIVIDUA GLI AGGETTIVI QUALIFICATIVI NEL TESTO DELLA CANZONE e scrivili di seguito:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ACCANTO A CIASCUN AGGETTIVO SCRIVI IL SUO CONTRARIO

(SE SI E' SCELTO DI FARE IL CLOZE CON I VERBI, A QUESTO PUNTO SI PUO CHIEDERE DI CONIUGARE I VERBI AL PASSATO)

NEL TESTO TROVI *con la faccia pulita*: che cosa significa, secondo te questa espressione? Se non lo sai prova a consultare il vocabolario.

IN ITALIANO CI SONO TANTI MODI DI DIRE CON LA PAROLA *FACCIA*: cerca il significato di:

*avere la faccia tosta*  
*avere una faccia da schiaffi*

Conosci altri modi di dire con la parola *faccia*? Scrivili di seguito:

.....  
.....  
.....

PRODUZIONE SCRITTA: Parla di te e di una tua giornata tipica.

PER LA PRODUZIONE ORALE: Conosci nella tua lingua delle canzoni che parlano di ragazzi?

Alla fine delle attività, prova a dire che cosa ha voluto raccontare l'autore con questa canzone. È diverso da quello che avevi pensato all'inizio?

Per il gruppo scuola secondaria di 1° grado

Cecilia Fraticelli